

Фонематический слух и слоговая структура слова - основа правильной речи

Белозерова Мария Владимировна,
учитель-логопед ГБДОУ детский сад №87
Приморского района Санкт-Петербурга

В условиях современного дошкольного образования особое внимание уделяется профилактике и коррекции речевых нарушений. Качественное формирование фонематического слуха и слоговой структуры слова является фундаментом для развития правильной, связной речи и успешного освоения письменной формы общения.

Многолетняя практика показывает, что дети с сохранным фонематическим восприятием и правильным усвоением слоговой структуры слова демонстрируют более высокие результаты не только в речевом развитии, но и в общем интеллектуальном прогрессе. Эти компоненты речевой системы тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены, формируя единую основу для последующего обучения грамоте.

Фонематический слух: сущность, развитие и значение.

Фонематический слух — это способность различать фонемы (звуковые единицы) родного языка и определять звуковой состав слова. Это специфическая функция слухового анализатора, которая формируется в процессе овладения речью и развивается под влиянием специального обучения.

Фонематический слух следует отличать от фонематического восприятия. Если фонематический слух — это способность различать звуки на слух, то фонематическое восприятие включает в себя более сложные операции: анализ и синтез звукового состава слова, звуковой анализ и синтез. Развитие фонематического слуха начинается задолго до появления первых слов — уже в период гуления и лепета ребенок начинает различать звуки окружающей речи.

К пяти годам у нормально развивающегося ребенка фонематический слух должен быть сформирован в полной мере. Однако в практике логопедической работы мы часто сталкиваемся с детьми, имеющими недостатки в этом аспекте. Это проявляется в заменах звуков, искажении их артикуляции, смешении парных по звонкости-глухости, твердости-мягкости звуков.

Особенно важно развитие фонематического слуха для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН). Эти дети испытывают трудности в дифференциации звуков, что непосредственно влияет на правильность их произношения и понимание обращенной речи.

В своей работе я использую упражнения, направленные на развитие фонематического слуха:

Упражнения на распознавание неречевых звуков (шум дождя, звон колокольчика, стук) — это подготовительный этап, развивающий слуховое внимание и дифференциацию звуков по высоте, силе, тембру.

Упражнения на различение слогов с оппозиционными звуками (СА-ША, ЗА-СА, МА-БА) — помогают детям научиться улавливать разницу в артикуляции смежных звуков.

Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (мал — мыл, лук — люк, дом — том) — формируют способность точно воспринимать звуковую оболочку слова.

Звуковой анализ и синтез — работа с определением первого, последнего звука в слове, количества звуков, составлением слов из звуков.

Практика показывает, что наиболее эффективными являются игровые формы работы: "Угадай, кто позвал", "Поймай звук", "Звуковые дорожки", "Фонематические домино".

Слоговая структура слова: нарушения и пути коррекции.

Слоговая структура слова — это определенная последовательность слогов в слове. Правильное усвоение слоговой структуры является необходимым условием для развития связной речи и подготовки к обучению грамоте.

Нарушения слоговой структуры слова (НССС) проявляются в искажении количества, последовательности слогов, а также в неправильном ударении. Причины нарушений слоговой структуры могут быть разнообразными: недоразвитие фонематического слуха, артикуляционной моторики, слабость слуховой памяти и внимания, общее недоразвитие речи.

Коррекционная работа по формированию слоговой структуры слова строится на принципе постепенного усложнения:

Начальный этап — работа со слоговыми рядами одинаковой структуры (МА-МА-МА, БА-БА-БА), затем с открытыми слогами разной структуры (МА-БА-ВА).

Основной этап — усвоение двухсложных слов с открытыми слогами ("мама", "папа", "вода"), затем слов с закрытыми слогами ("суп", "дом", "сад").

Заключительный этап — работа с трехсложными и более сложными словами, словами со стечением согласных.

В своей практике я широко использую методические приемы:

Хлопковый ритм — проговаривание слов с одновременным хлопком на каждый слог;

"Слоговые лесенки" — постепенное усложнение слоговой структуры от простых к сложным словам;

Игры со словами — "Слоговые цепочки", "Собери слово из слогов", "Слоговые домино";

Работа с ритмическими рисунками — соотнесение слоговой структуры с ритмическим рисунком.

Особое внимание уделяю развитию слухового контроля. Дети учатся не только правильно произносить слова, но и слышать свои ошибки, сравнивать свое произношение с образцом.

Взаимосвязь фонематического слуха и слоговой структуры слова.

Фонематический слух и слоговая структура слова находятся в тесной взаимосвязи. Фонематический слух обеспечивает дифференциацию звуков внутри слога и слова, а правильное усвоение слоговой структуры создает основу для последующего звукового анализа.

Дети с недоразвитым фонематическим слухом часто испытывают трудности в усвоении слоговой структуры. Если ребенок не различает на слух определенные звуки, он не сможет правильно воспроизвести их последовательность в слове.

С другой стороны, нарушения слоговой структуры затрудняют развитие фонематического слуха. Если ребенок пропускает или переставляет слоги, он не может правильно воспринять звуковой состав слова, что влияет на формирование фонематических представлений.

В своей работе я всегда начинаю с развития фонематического слуха, так как это базовая функция. Однако занятия строятся комплексно: одновременно развиваются фонематический слух, слоговая структура слова, лексико-грамматический строй речи.

Примером комплексного подхода может служить следующее упражнение: детям предлагается картинка с изображением сложного по слоговой структуре слова (например, "бабочка"). Сначала мы хлопаем ритм слова, определяем количество слогов. Затем выделяем первый звук в каждом слоге, определяем его место артикуляции. Далее проводим звуковой анализ слова, используя фишки или схемы. Таким образом, в одном упражнении развиваются и фонематический слух, и слоговая структура, и звуковой анализ.

В работе над формированием фонематического слуха и слоговой структуры слова следует придерживаться следующих рекомендаций:

Систематичность и последовательность. Работа по развитию фонематического слуха и слоговой структуры должна быть регулярной, проводиться ежедневно по 10-15 минут. Не следует перегружать детей сложными заданиями, важно двигаться от простого к сложному.

Игровая форма занятий. Для дошкольников наиболее эффективны игровые методы. Используйте дидактические игры, подвижные игры с речевым компонентом, сюжетно-ролевые игры с элементами звукового анализа.

Наглядность. Используйте разнообразный дидактический материал: картинки, схемы, фишки для звукового анализа, слоговые таблицы, зеркала для контроля артикуляции.

Связь с лексической темой. Все упражнения должны быть связаны с лексической темой недели (например, "Овощи", "Транспорт", "Животные"). Это помогает детям лучше запомнить материал и применять его в связной речи.

Вовлечение родителей. Проводите консультации для родителей, объясняя важность развития фонематического слуха и слоговой структуры. Давайте конкретные рекомендации по домашним занятиям: чтение стихов с четким ритмом, игры на развитие слухового внимания, совместное составление слоговых цепочек.

Дифференцированный подход. Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребенка. Для детей с тяжелыми нарушениями речи могут потребоваться дополнительные занятия, использование артикуляционной гимнастики перед фонематическими упражнениями.

Положительная мотивация. Создавайте ситуацию успеха для каждого ребенка. Хвалите за малейшие достижения, используйте поощрительные системы (звездочки, наклейки).

Особое внимание следует уделить детям с общим недоразвитием речи (ОНР), так как у них чаще всего наблюдаются нарушения и фонематического слуха, и слоговой структуры. Для этих детей необходима комплексная коррекция с привлечением нейропсихолога и дефектолога.

Фонематический слух и слоговая структура слова действительно являются основой правильной речи. Эти компоненты речевой системы формируются в дошкольном возрасте и закладывают фундамент для успешного освоения письменной речи в школе. Своевременная и систематическая коррекционная работа по развитию фонематического слуха и слоговой структуры слова позволяет предотвратить многие речевые нарушения, сформировать готовность к обучению грамоте и создать условия для успешной адаптации ребенка к школьному обучению.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к развитию его речевых функций должен быть индивидуальным, учитывающим особенности психофизического развития. Логопедическая работа должна строиться на принципах системности, комплексности и преемственности, с обязательным взаимодействием педагогов, специалистов и родителей.

Развитие фонематического слуха и слоговой структуры слова — это не просто коррекция речевых нарушений, это формирование основ коммуникативной компетентности, которая будет сопровождать ребенка на протяжении всей жизни. Наша задача как педагогов-логопедов — помочь каждому ребенку обрести уверенность в своей речи, научить его слышать и произносить слова правильно, что станет залогом его успешного развития как личности.

Список литературы

- Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1996. — 352 с.
- Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. — М.: Учпедгиз, 1961. — 248 с.
- Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. — М.: Просвещение, 1985. — 216 с.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недоразвитием речи: Пособие для логопедов. — М.: Просвещение, 1988. — 128 с.
- Лалаева Р.И. Нарушения речи у детей: Диагностика и коррекция. — СПб.: Союз, 2001. — 256 с.
- Леонгард Э. Речевые нарушения у детей и их коррекция. — М.: Академия, 2002. — 192 с.
- Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / Под ред. Л.С. Волковой. — М.: Владос, 2002. — 680 с.
- Миронова С.А. Фонематическое восприятие у детей с общим недоразвитием речи. — М.: Академия, 2004. — 128 с.
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-7 лет с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2008. — 320 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи. — М.: Просвещение, 2001. — 192 с.